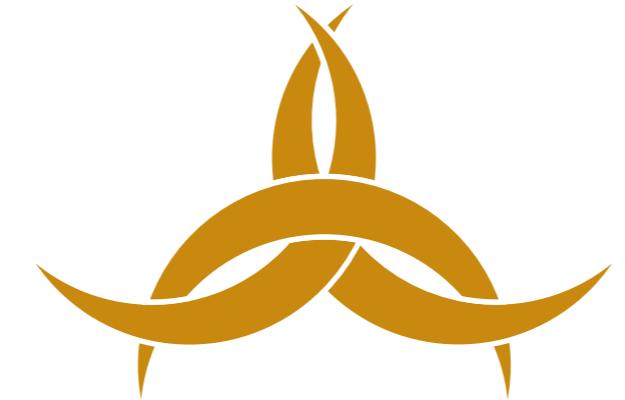


DEFINICIÓN, OBJETIVOS Y FUENTES DE INSPIRACIÓN



Se proyectan cuatro piezas de joyería, consistentes en una colección de cuatro anillos inspirados en los Señores de Desierto, los Hombres Azules, los Touareg.

El diseño nace de diversos puntos:

Las dunas, la luna y sus fases, los grabados africanos, las piedras.

Se trata de joyas novedosas y modernas, alternativas a lo que hay en el mercado y que se suman a la joyería de autor.



MEMORIA DESCRIPTIVA

ESTÉTICO Y FUNCIONAL

Se trata de unas piezas cilíndricas bombé, unos anillos concebidos para ir adaptados a los dedos de la mano, y multidimensionales, los cuales pueden ser observados desde múltiples y diferentes puntos de vista.

Realizados en diferentes tonalidades de oro pulido y cada una de ellos combinados con distintas piedras, las cuales entonan a la perfección con cada pieza.

SORTIJAS TRIO DE LUNAS

Poseen una forma bombé en la cual se combinan cuatro grandes dunas entre las cuales van engastadas tres piedras con forma de luna creciente y/o menguante, situadas en distinto ángulo y con diferente tamaño.

Dienné, L'eau et du thé, y Taguelsmut

SORTIJA TOUAREG

Esta sortija posee una forma bombé en la cual se fusionan una gran duna realizada en oro negro, con una brillante luna en Aguamarina de tonos azules, realizada como homenaje al pueblo Touareg, el color de sus ropajes y el techo de su mundo.

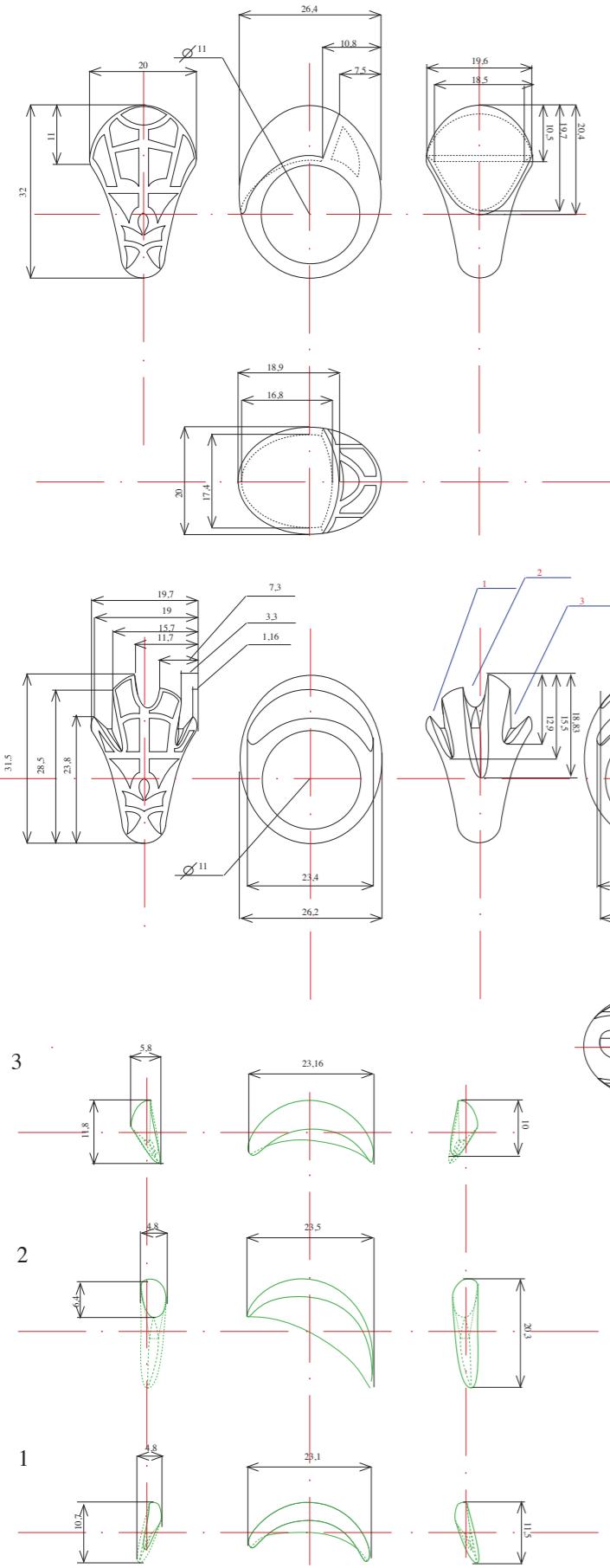
Todas las piezas poseen un grabado común, de aspecto envejecido, inspirado en los grabados que estos realizan en sus pieza. Además a pesar de su pequeño tamaño y función poseen una gran volumen, sin llegar a ser incómodas.

TÉCNICA

Sortijas realizadas mediante un proceso de micro fusión en las diferentes tonalidades de oro, donde la sortija Touareg, realizada en oro negro, presenta un pequeño ahuecado para mantener perfectamente equilibrado su peso. El grabado, realizado a mano y posteriormente pulido, cada una lleva engastadas diferentes piedras, las cuales han sido diseñadas y talladas exclusivamente para esta colección.



DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Sortija Tagelmoust

Su nombre está inspirado en el Tagelmoust, turbante de color azul índigo que les protege de las tormentas de arena, sol, etc, y el color de este, que casa perfectamente con la combinación de colores del metal y las piedras.

Realizada en oro amarillo y cuyas piedras son:

Turquesa, Lapislázuli, y Madre Perla



Sortija L'eau et du thé

El color, o el no color del agua, brillante y cristalina, y el té, la bebida después del agua, más importante en su vida, le dan su nombre.

Realizada en oro blanco y cuyas piedras son:



Ámbar coñac, y ámbar



Sortija Djenné

Nombre de una de las más importantes ciudades del territorio Touareg edificada únicamente en barro, sus tonalidades y su importancia inspiran el color utilizado en esta sortija.

Realizada en oro rosa y cuyas piedras son:



Onix, Ojo de Tigre

Sortija Touareg

Es la pieza por excelencia en homenaje al pueblo Touareg, sus colores están inspirados en la tonalidad que les tiñe en la piel, debido al uso del turbante, el negro; y a la tonalidad del techo de su hogar, el color de la vida, el color del agua.

Esta al ser una variación posee una sola piedra de gran tamaño, con forma de cuarto de luna, engastada en un lateral de la pieza,

Realizada en oro negro y la piedra engastada es:



Aguamarina

BY CARLOTA TORRIJOS

ESCUELA DE ARTE III DE MADRID
JOYERÍA PLATERÍA Y ESMALTES

CICLO FORMATIVO DE JOYERÍA

NOMBRE DEL PROYECTO : TOUAREG-MOOONS
NOMBRE DEL AUTOR : CARLOTA ÁLVAREZ DE TORRIJOS
CURSO ACADÉMICO 2011-2012