

RECREARTE JUGANDO

MURAL DE ESMALTE IMANTADO

Producto artesanal para la decoración de despachos o empresas dedicadas a cualquier vía de la informática que se caractericen por ofrecer buenos diseños.



DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

Es un objeto de variabilidad dimensional compuesto por módulos que se pueden mover, quitar, poner, cambiar ... Crea contrastes lumínicos con zonas muy oscuras y puntos de luz, como destellos o luces en movimiento

Está vinculado con los videojuegos "arcade" de los años 80 y 90.



INFLUENCIAS



Está compuesto por 54 módulos de cobre esmaltado sobre estructuras de madera a dos niveles. Se pueden colocar sobre bases imantadas ya que en su reverso llevarán incorporada una lámina de imán.

La dirección de líneas de color y las dos alturas generan movimiento, volumen u espacio.

Cada módulo cobra interés por sí mismo, siendo el propio cliente el que determina cuántos quiere, las dimensiones globales del conjunto y la colocación dentro del espacio.

Formas geométricas simples basadas en el rectángulo y fragmentos del mismo. Son el resultado de la superposición de unos rectángulos sobre otros que siguen, en su mayoría, una simetría con un eje vertical central. Los colores en forma de líneas rectas sobre un fondo oscuro (disparos de naves o la explosión de objetos).

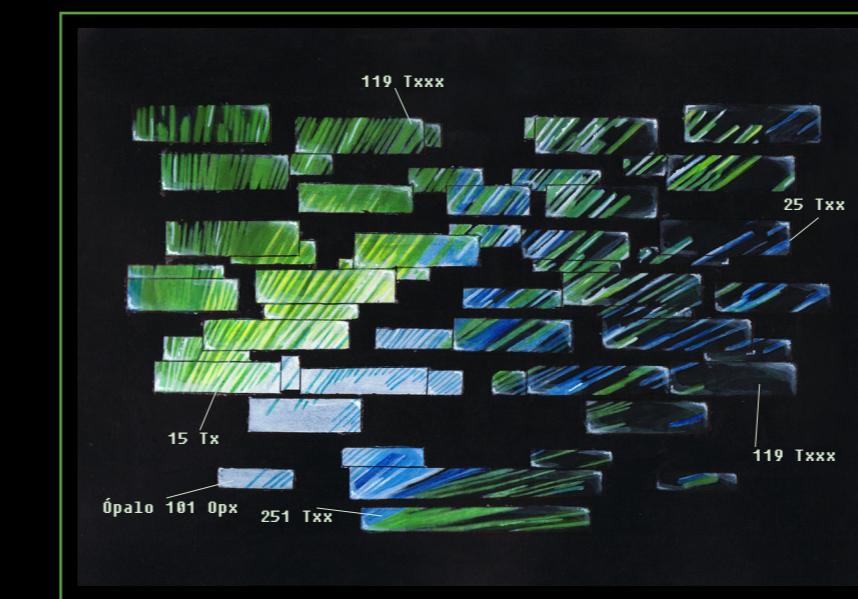
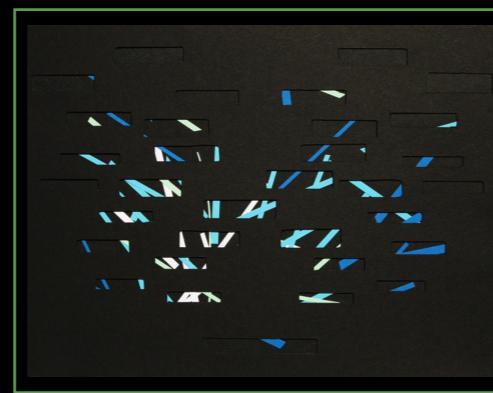
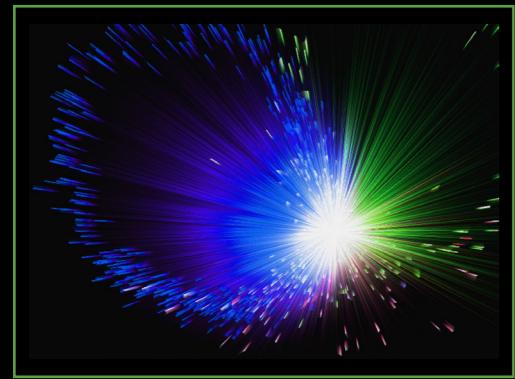
Técnica de conformación: chapa plana

Técnica de aplicación del esmalte: vía húmeda y vía seca

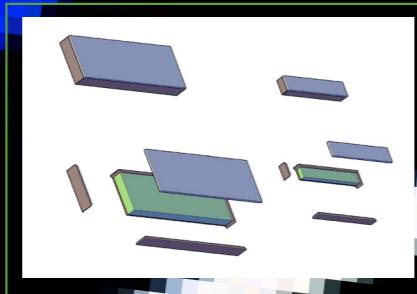
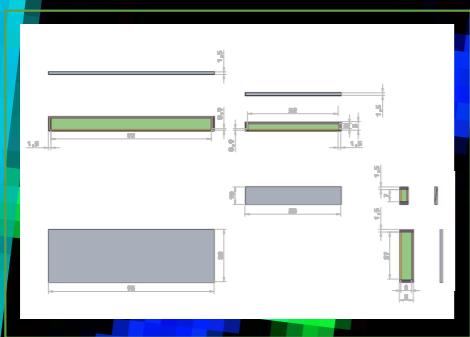
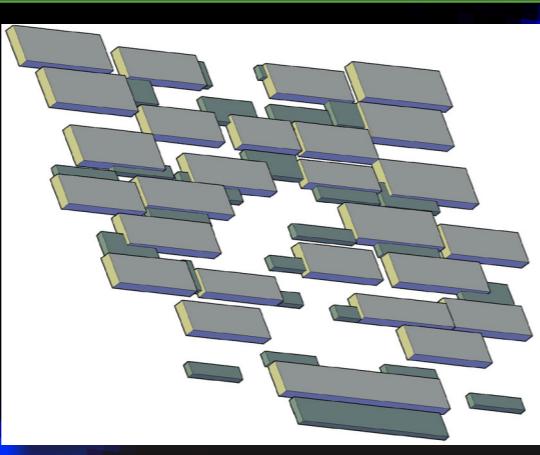
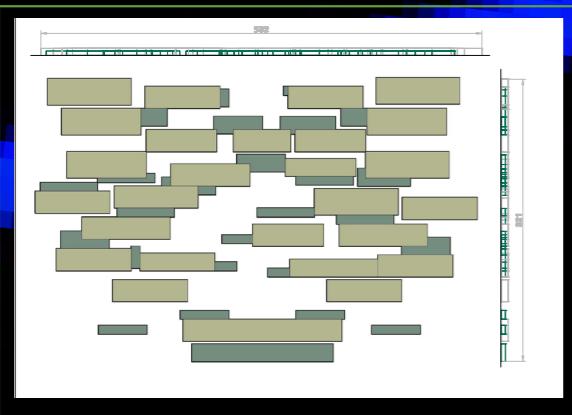
Técnica de esmaltado: mixta (pintado y textura)

Las líneas son el elemento de unión de los módulos, ya que los traspasan. Convergen en un punto de fuga situado en la esquina inferior izquierda creando una guía visual ascendente hacia la esquina superior derecha. El máximo punto de luz se encuentra donde convergen todas las líneas, oscureciéndose gradualmente hacia los extremos y hacia el ángulo superior derecho.

BOCETOS



DIBUJO TÉCNICO



MONTAJES

