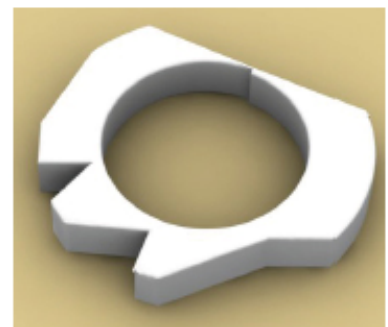
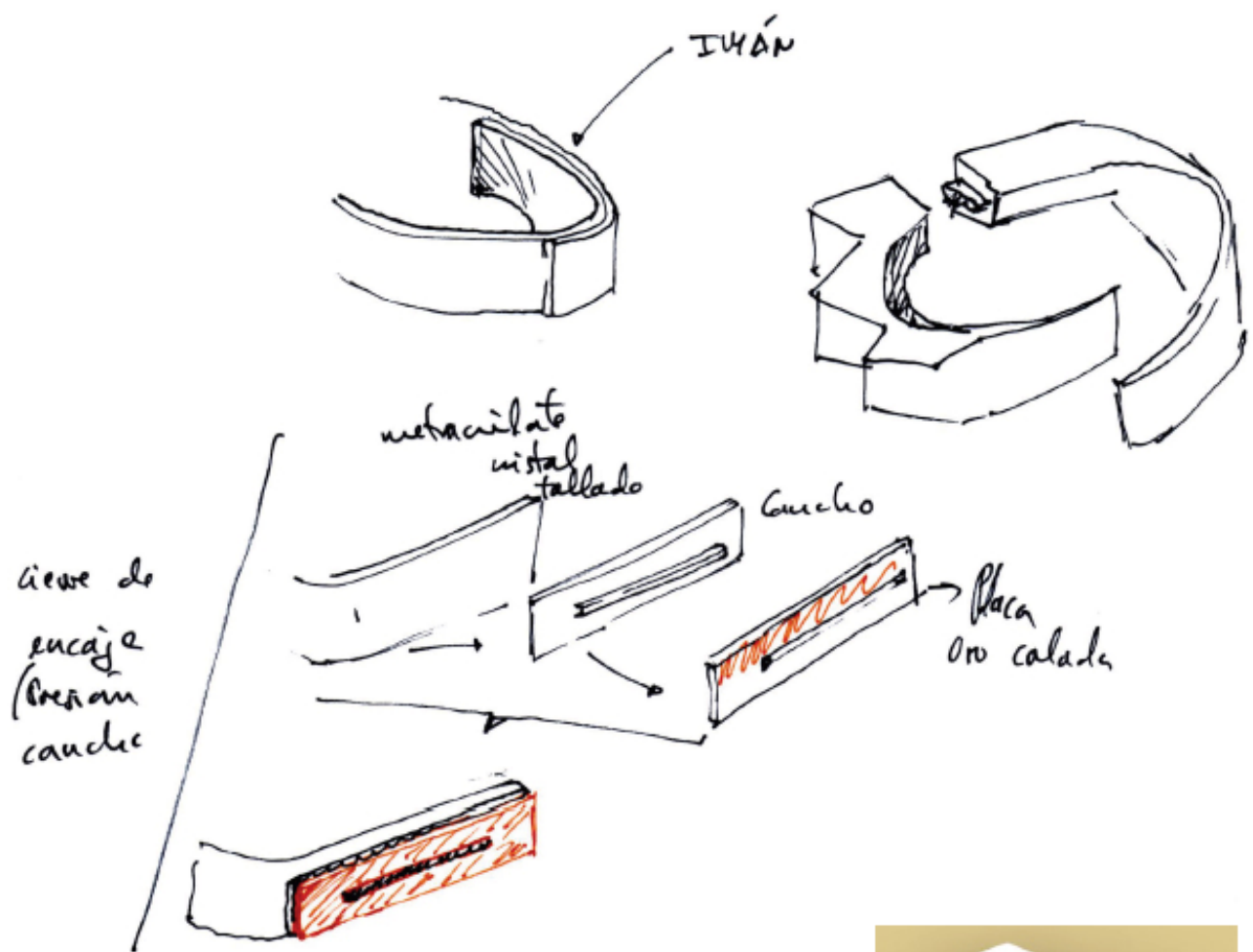






CANTIDAD	DESIGNACIÓN	MARCA	Nº PLANO	MATERIAL	PESO(gr.)
2x2	doble eslabón grande	15	1.15	plata	2x0.7
2x18	doble eslabón pequeño	14	1.14	plata	2x0.5
1	cierre hembra	13	1.13	plata	4
1	cierre macho	12	1.12	plata	5
2	módulo 11	11	1.11	plata	3
2	módulo 10	10	1.10	plata	3.5
2	módulo 9	9	1.9	plata	3
2	módulo 8	8	1.8	plata	3.5
2	módulo 7	7	1.7	plata	3
2	módulo 6	6	1.6	plata	3.5
2	módulo 5	5	1.5	plata	3
2	módulo 4	4	1.4	plata	3.5
2	módulo 3	3	1.3	plata	3
1	composición central	2	1.2	plata	15
3	parrilla circular articulada	1	1.1	plata	4

PROYECTO: COLLAR "FILIGRANA"

PLANO: PLANO DE CONJUNTO

FECHA: MARZO 2011

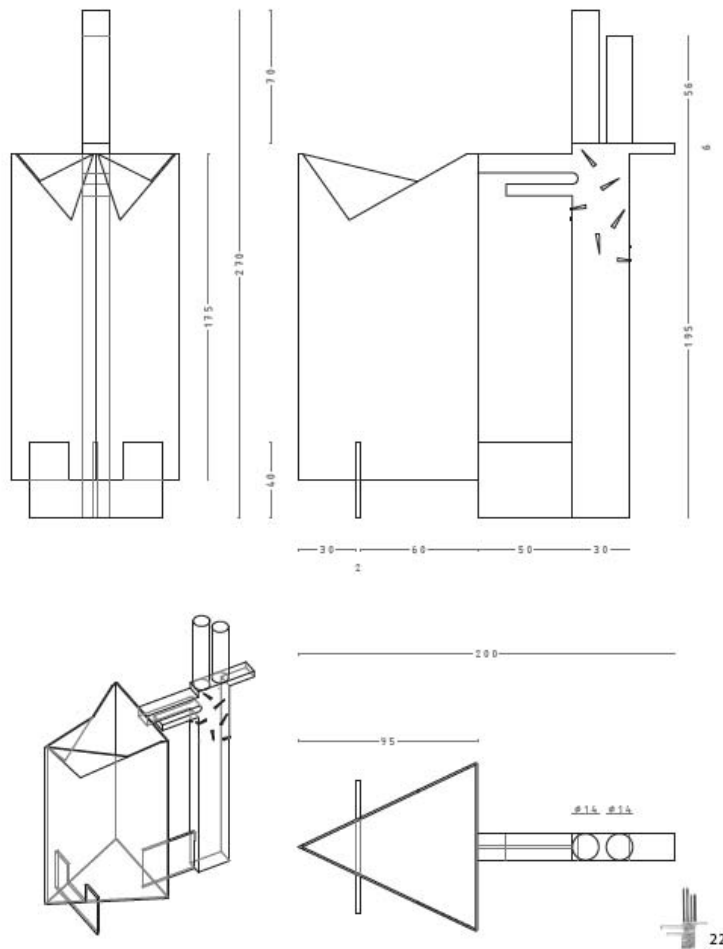
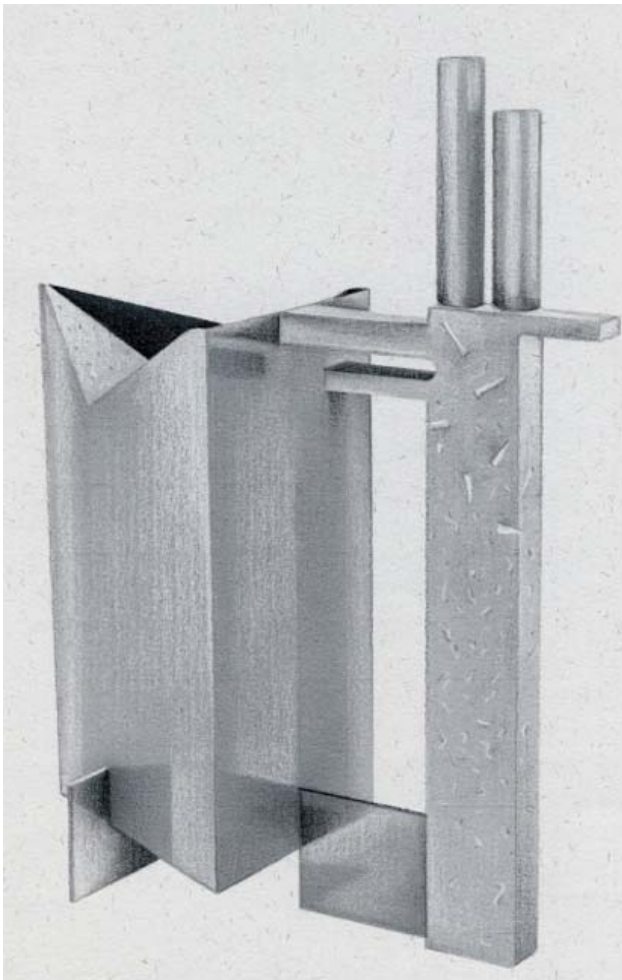
ESCALA: 1/2

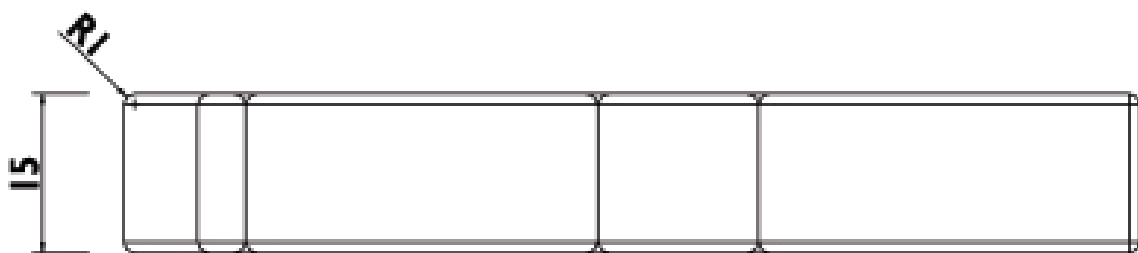
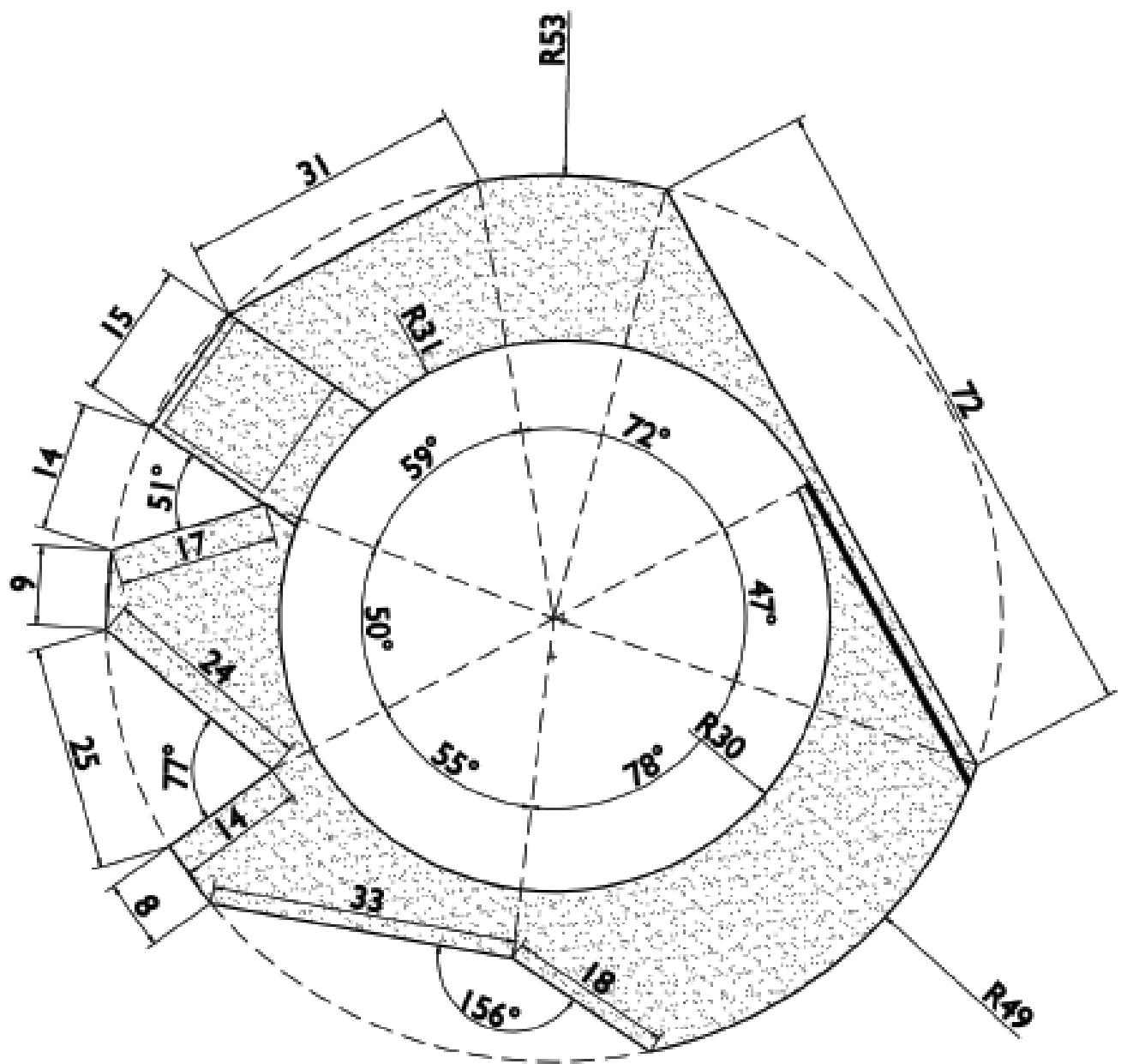
Nº DE PLANO: 1

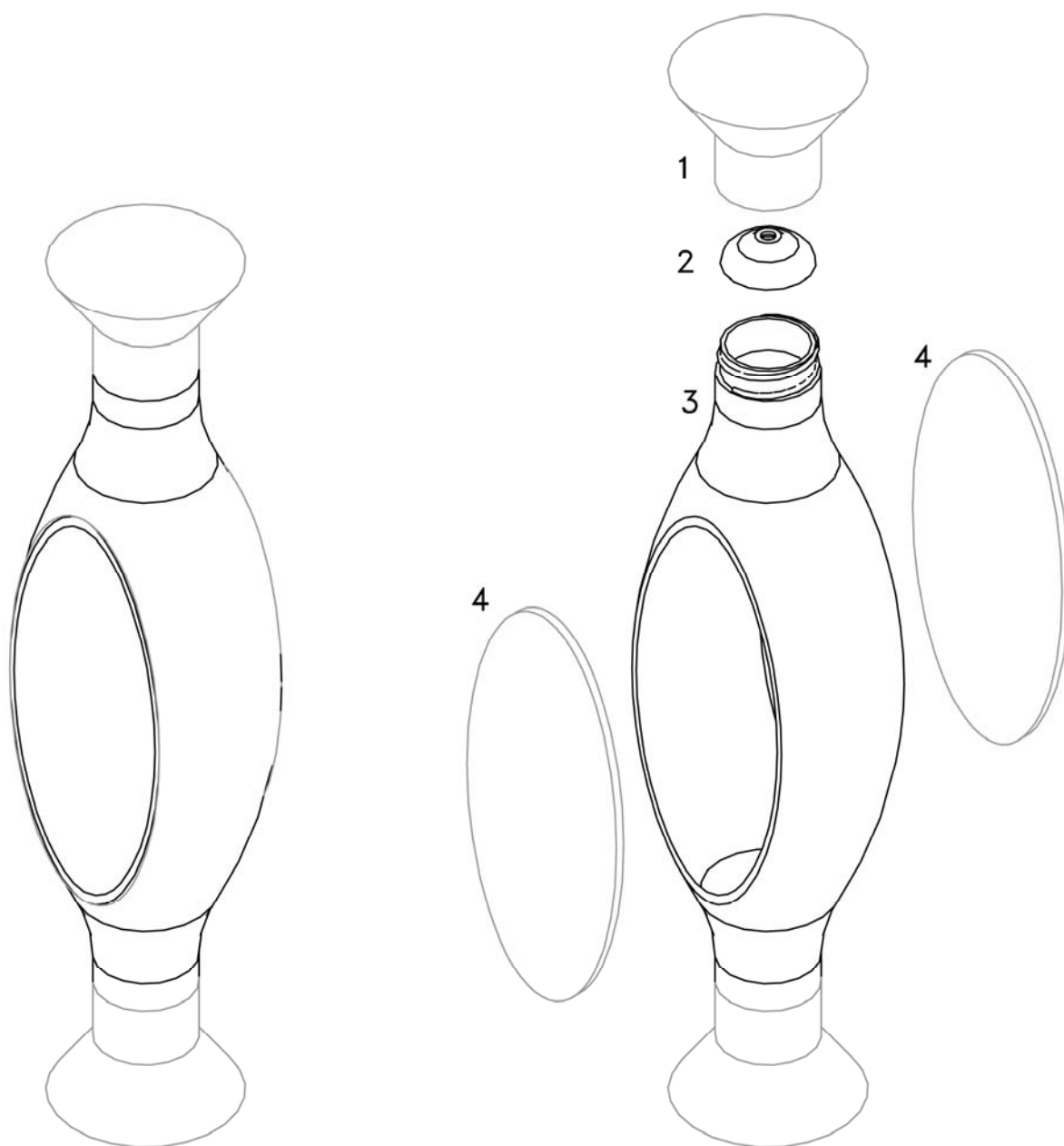
CURSO: 2010/2011

**ESCUELA
DE ARTE**

LUCAS GARCÍA ÁLVAREZ, JOYAS, ESTUDIOS 1, MADRID







DENOMINACIÓN	PLANO	MATERIAL	PESO
1: Tapón roscado	3	ORO ROSA	25gr.
2: Dosificador	4	PLATA	5gr.
3: Contenedor	5	PLATA	130 gr.
4: Vidrios	6	PLANILUX 1,5mm.	—

Proyecto perfumero

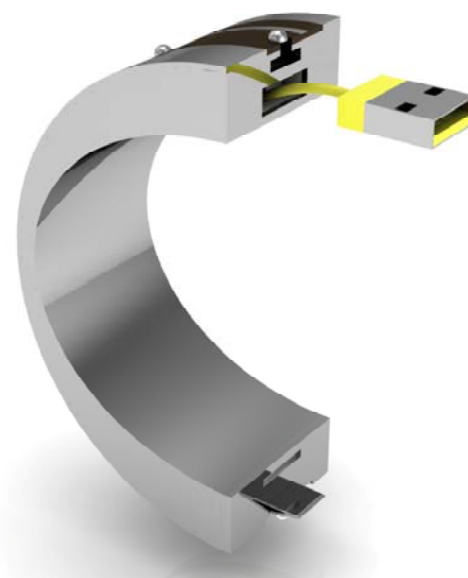
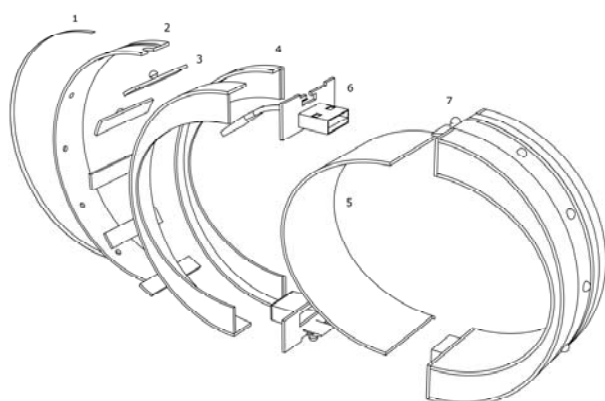
PLANO: perspectiva de conjunto | N° 2

Fecha: 08/03/11

ESCALA: 1/1

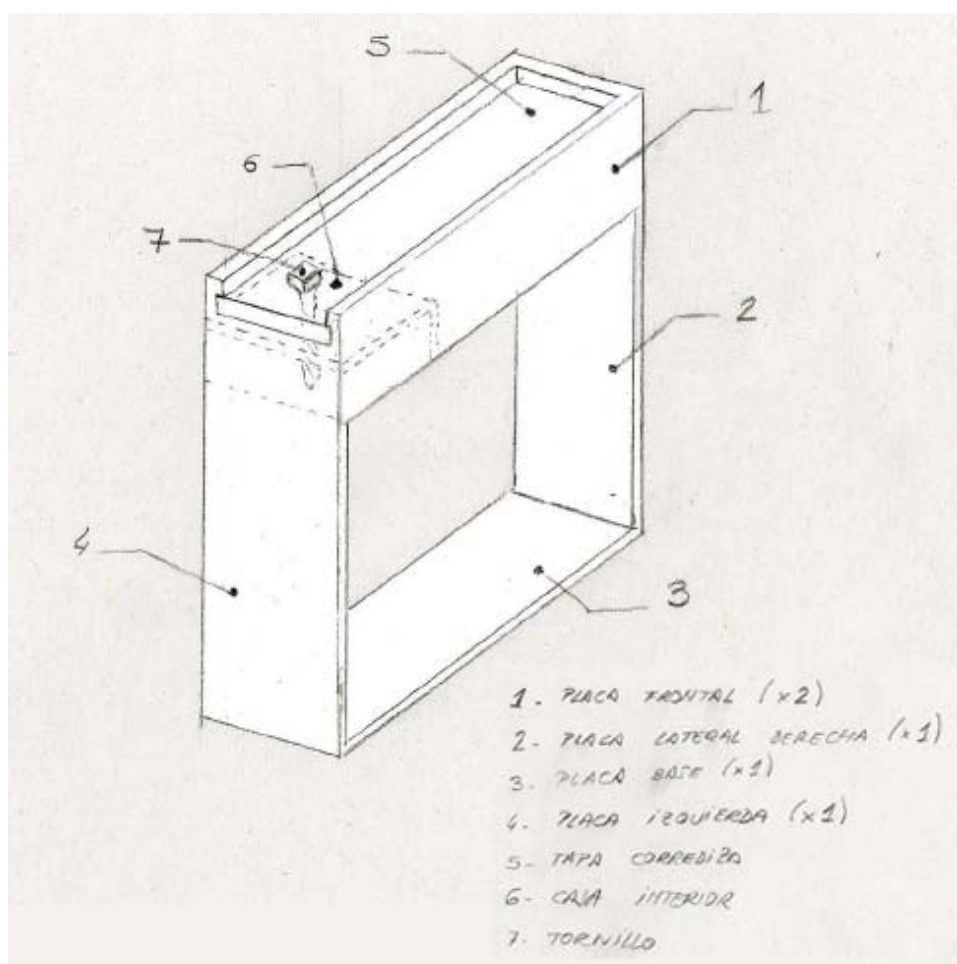
ALUMNA: Elena Pérez Cruz 2° C.G.S. ORFEBRERÍA Y PLATERÍA CURSO 2010_11

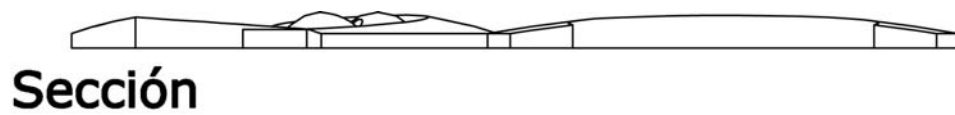
ESCUELA
DE ARTE



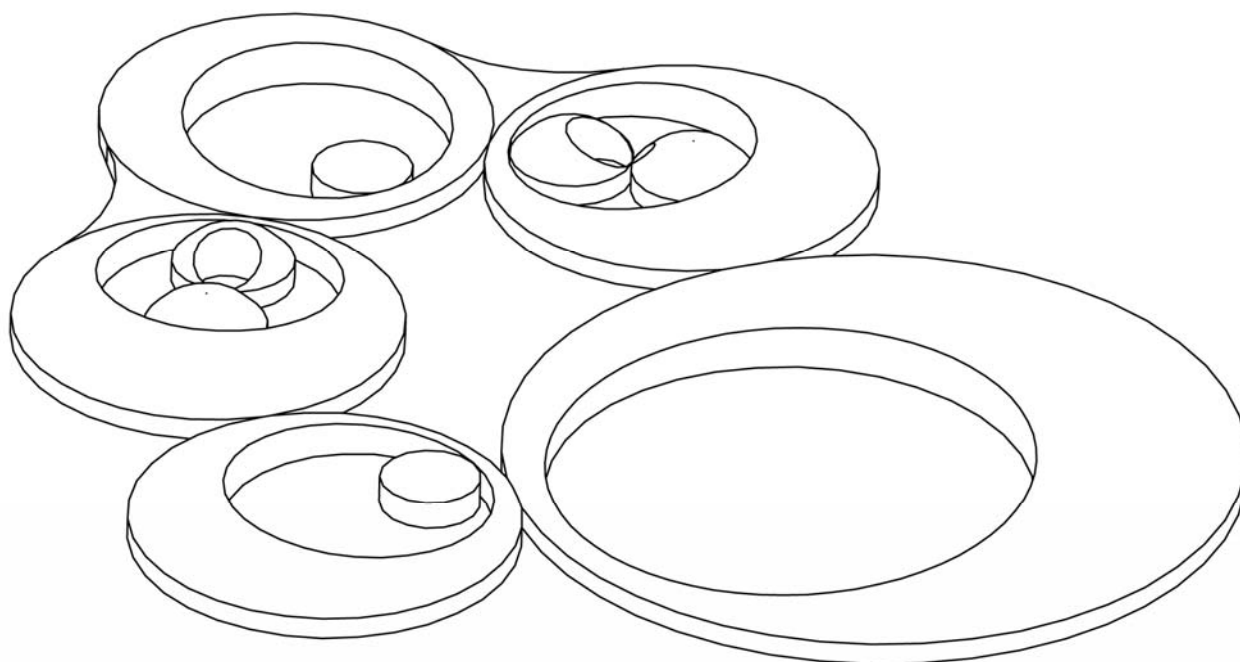
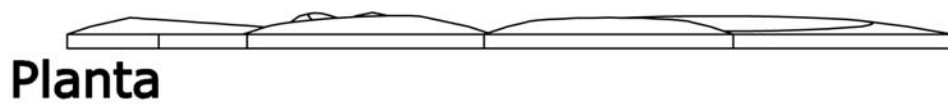
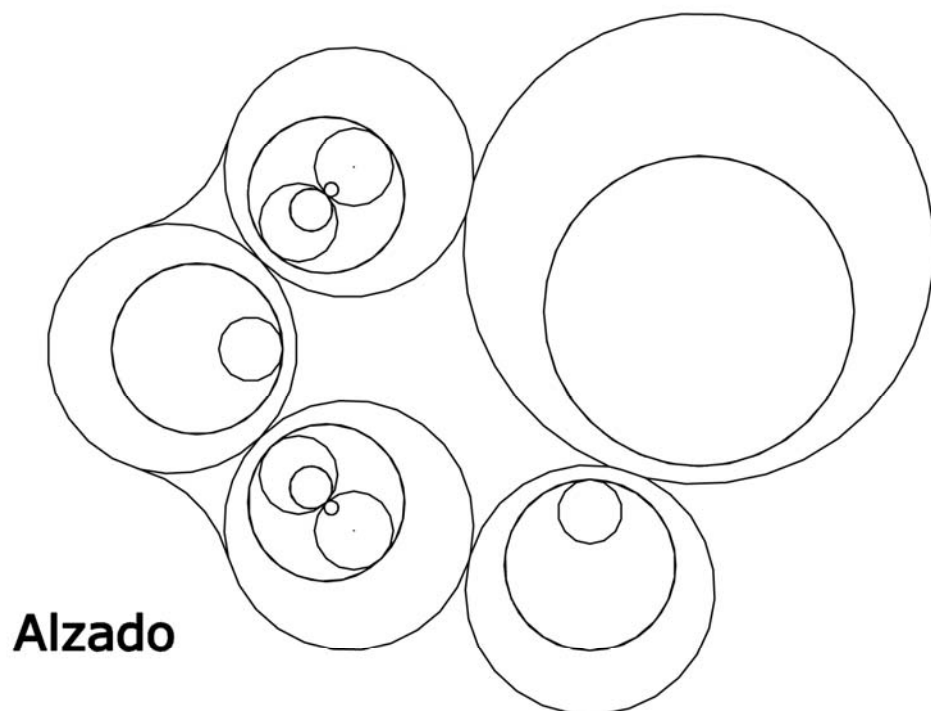
ESQUEMA DE MONTAJE

CANTIDAD	DESIGNACIÓN	MARCA	MATERIAL
2	cierre lengüeta	7	oro blanco
2	dispositivo USB	6	plástico
2	forro interior	5	oro blanco
2	estructura brazalete	4	oro blanco
10	remache	3	oro blanco
2	hierro pautado	2	hierro
2	lámina damasquinada	1	oro blanco





Perfil



Perspectiva